

京都アルティ弦楽四重奏団

Kyoto Alti String Quartet

1998年結成、京都が誇るアルティのレジデント・カルテット。
一流ソリストとして活躍する4人が奏でる極上の室内楽をご堪能下さい。



(写真左から)

チェロ
上村 昇
Noboru KAMIMURA

1977年第46回日本音楽コンクール第1位。第6回カサド国際チェロ・コンクール第1位優勝。1983年第1回京都府文化賞新人賞受賞。2001年第19回京都府文化賞功労賞受賞。現在、京都市立芸術大学名誉教授、桐朋学園大学及び大阪音楽大学特任教授、京都市文化功労者。日本演奏連盟正会員。

ヴァイオリン
矢部 達哉
Tatsuya YABE

日本の楽壇を代表するヴァイオリニストの一人。東京都交響楽団ソロ・コンサートマスターを務める傍ら室内楽、ソロで活躍。94年度第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソニークラシカル、オクタヴィア・レコードよりCD発売。

京都アルティ弦楽四重奏団は、ヴァイオリニストの豊嶋泰嗣と矢部達哉、ヴァイオリストの川本嘉子とチェリストの上村昇という4人の一流のソリスト達によって1998年に京都で結成された。

アルティの名前は彼らがレジデント・カルテットとして活動している京都府立府民ホール(アルティ)の名前を冠している。その活動は京都のみならず日本各地に広がっている。

京都のレジデントホール府民ホール“アルティ”ではベートーヴェン弦楽四重奏曲を中心にモーツァルトやハイドン、ドヴォルザークの弦楽四重奏曲を重要なレパートリーとしている。曲によって第1ヴァイオリンと第2ヴァイオリンが入れ替わるのがこのカルテットの大きな特徴で、彼らの実力の高さを物語っている。

室内楽の中心的存在である弦楽四重奏を、ソリストとして活躍しながら、まとまりの良い演奏を展開していくのは至難の技だが、4人は一様に安定したテクニックを持ち、緻密さを保った中で自己を主張しており、その音楽の表情にもデリカシーとニュアンスがあふれていて、結成以来ますます成熟し、名実共に日本のトップ弦楽四重奏団の一つとなった。2008年、第28回音楽クリティック・クラブ賞受賞。

ヴィオラ
川本 嘉子
Yoshiko KAWAMOTO

ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位。91年東京都交響楽団に入団。99年～02年まで首席奏者を務める。また2017年からNHK交響楽団の首席客演奏者を務めている。室内楽奏者としてアルゲリッチやパシメットなどと共演、ソリストとして、ベルティエニ、フルネ、ペーター・マークなどと共演。

ヴァイオリン
豊嶋 泰嗣
Yasushi TOYOSHIMA

桐朋学園在学中より演奏活動始める。86年、新日本フィルのコンサートマスターに就任。またソリストとしても、国内外のオーケストラと共演。現在は新日本フィルソロ・コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管コンサートマスター、京都市交響楽団特別名誉友情コンサートマスター。京都市立芸術大学教授。

■入場料(全席指定・税込)

一般	4,700円(3,700円)
学生	3,700円(2,700円)

※当日各500円UP ※()内はアルティメイト会員優待価格 ※未就学児の入場不可

■チケット取扱い 京都府立府民ホール“アルティ” ☎075-441-1414
京都府立文化芸術会館 ☎075-222-1046
ローソンチケット ☎0570-084-005 (Lコード: 51396)



アルティ・インターネット
チケットサービス

HPから24時間チケット購入可能
<http://www.alti.org>

■チケット発売日 【アルティメイト会員先行発売】 7月26日(日)10時～ 【一般発売】 8月1日(土)10時～

京都府立府民ホール“アルティ” TEL 075-441-1414 <http://www.alti.org>

〒602-0912 京都市上京区烏丸通中立売御門前

9時～18時/休館日: 第1・3月曜(祝日の場合は翌日休館)

京都市営地下鉄烏丸線「今出川」駅6番出口より南へ徒歩5分 ※お客様用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

チケット料金が
お得です!

アルティメイト会員募集中!

年会費 1,500円(入会金不要)

特典1 当ホールの主催公演の電話優先予約

特典2 ホールの催物案内等の送付(毎月) ほか多敷

ALTI 未来時間は多くの関係者によって支えられております。

HOTEL HANQUET & RESTAURANT

京都那ーテンドレス

御所西 京都平安ホテル



山田松香木店

どらや

