

## 創作音楽劇

## 「遠くに街がみえる」

会場 京都府立府民ホール”アルティ”

## 作曲

若林千春

## 脚本・演出

高杉征司

## 音楽監督・合唱指導

大谷圭介

## 振付・ダンス指導

高木貴久恵

## 演奏

石上真由子 / ヴァイオリン

上森 祥平 / チェロ

若林かをり / フルート

上田 希 / クラリネット

船橋 美穂 / ピアノ

宮本 妥子 / 打楽器

## 出演

公募による

小学校4年生～高校生(約20名)

×

プロの声楽家・俳優

## 申込締切

2022年9月2日[金] 必着

内容 ※詳細は裏面・中面をご覧ください。

10月・11月 ※週1回程度

演技指導・合唱指導

12月～3月 ※週3回程度

舞台稽古

3月18日[土]・19日[日]

本番公演



アルティ初！  
子どもたちのための  
オリジナル音楽劇



## 出演者募集



## 出演者の募集について

「絶対に舞台に立つぞ!」という強い気持ちのある方やチャレンジ精神豊かな方のお申込みをお待ちしています。

京都に縁のあるプロの音楽家や俳優、演奏家と一緒に、  
完全オリジナルの音楽劇に出演する子どもたちを募集します。  
プロによる演技、歌唱指導はもちろん、様々なワークショップや稽古を積み重ねて本番を迎えるので、  
初心者の方でも安心して取り組んでいただけます。  
「舞台を一から創り上げる楽しさ」「舞台に立つ面白さ・厳しさ」をみんなで体験しながら、  
世界で一つだけの音楽劇を創り上げましょう!

### 【あらすじ】

・・・あの頃、みたかった景色 今、みている景色 これから、みるであろう景色・・・  
舞台は、とある街の学生寮。そこに集った子どもたちの出会いと交流、そして成長を四季を通して描きます。

### 参加資格

- ① 2022年4月の時点で、小学4年生から高校3年生までの男女【定員20名程度】。
- ② ワorkshopならびに本番に向けての稽古で予定されている日程の8割以上参加できること。  
※上記を満たしていれば参加地域は問いません。
- ③ 歌う事が好きな人
- ④ 合唱経験や舞台経験の有無は問いません。

参加料 無 料	ただしワークショップや稽古にかかる 交通費等実費は自己負担となります。
------------	--

### 応募方法

保護者の十分な理解のもと、裏面の参加申込書に必要事項をご記入いただき、写真貼付のうえ、下記まで郵送もしくは直接来館にて申込。 ※FAX・メール添付での申込は受付ません。

応募先 〒602-0912 京都市上京区龍前町590-1 京都府立府民ホール”アルティ”内「創作音楽劇」係

**応募締切 2022年9月2日(金)※必着**

### 参加の決定について

応募締切後、下記日時にオーディションを行い、グループでの簡単な実技(歌や動き)を行っていただきます。  
オーディションの詳細ならびに参加日については締切後に郵送にてお知らせします。

**2022年9月17日(土)・18日(日)両日とも18:00～(30分前より受付) 会場/京都府立府民ホール”アルティ”**

参加の可否につきましては、後日に書面で通知します。※審査内容についてはお答えできません。

なお、ワークショップ期間の終了時(11月)に改めて本番公演への参加の意思確認を行います。  
その際、ワークショップへの参加状況や内容によっては本番公演への参加を辞退していただく場合があります。  
予めご了承ください。

### お問い合わせ

京都府立府民ホール”アルティ”内「創作音楽劇」係  
TEL 075-441-1414(9時～18時/毎月第1・第3月曜日は休館日)  
メールの場合は公式HP(www.alti.org)内の「お問い合わせ」フォームをご利用ください。

創作音楽劇の募集説明会を下記日時で開催します。  
**2022年8月6日(土)18:00～ 会場 京都府立府民ホール”アルティ”**

**要事前申込(前日18時まで)/TEL.075-441-1414もしくはFAX.075-441-6911までお申込みください。**

# ワークショップ・本番に向けての稽古の日程について

日程・時間帯・会場等は変更となる場合があります。また、進捗状況次第で稽古が追加となる場合があります。

10月 演劇 ワークショップ	8日(土) 18:00～21:00 会場 文化芸術会館
	16日(日) 18:00～21:00 会場 文化芸術会館
	23日(日) 18:00～21:00 会場 文化芸術会館
	29日(土) 18:00～21:00 会場 文化芸術会館

11月 合唱 ワークショップ	1日(火) 17:30～20:30 会場 文化芸術会館
	8日(火) 17:30～20:30 会場 文化芸術会館
	15日(火) 17:30～20:30 会場 文化芸術会館
	29日(火) 17:30～20:30 会場 文化芸術会館

12月 本番に向けての稽古	3日(土) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	4日(日) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	12日(月) 18:00～21:00 会場 文化芸術会館
	19日(月) 18:00～21:00 会場 文化芸術会館
	20日(火) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	26日(月) 18:00～21:00 会場 文化芸術会館

1月 本番に向けての稽古	9日(祝・月) 13:00～17:00 会場 文化芸術会館
	10日(火) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	13日(金) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	17日(火) 18:00～21:00 会場 文化芸術会館
	20日(金) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	22日(日) 18:00～21:00 会場 文化芸術会館
	24日(火) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	31日(火) 18:00～21:00 会場 府民ホール

2月 本番に向けての稽古	3日(金) 18:00～21:00 会場 文化芸術会館
	7日(火) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	10日(金) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	17日(金) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	18日(土) 11:00～17:00 会場 府民ホール
	21日(火) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	24日(金) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	28日(火) 18:00～21:00 会場 府民ホール

3月 本番に向けての稽古 小屋入り期間	3日(金) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	5日(日) 11:00～17:00 会場 府民ホール
	7日(火) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	10日(金) 18:00～21:00 会場 文化芸術会館
	12日(日) 18:00～21:00 会場 文化芸術会館
	14日(火) 18:00～21:00 会場 府民ホール
	15日(水) 18:00～21:00 会場 府民ホール 以降、演奏家も加わっての合わせ稽古・リハーサル
	16日(木) 18:00～21:00 会場 府民ホール
17日(金) 18:00～21:00 会場 府民ホール	

本番公演 於 京都府立府民ホール”アルティ”  
2023年3月18日[土]・19日[日]

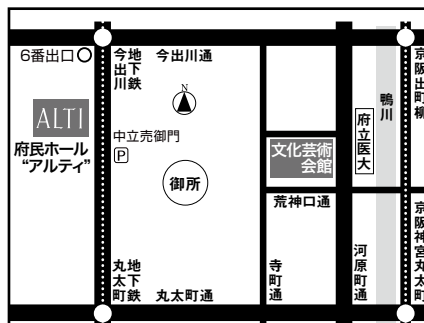
## 会場について

2つの会場でワークショップや本番に向けての稽古を行います。お間違いのないようご注意ください。

http://www.alti.org 京都府立府民ホール”アルティ”  
京都市上京区龍前町590-1 ☎075-441-1414

京都府立文化芸術会館 http://www.bungei.jp  
☎075-222-1046 京都市上京区河原町通広小路下ル

- 地下鉄烏丸線「今出川駅」⑥番出口より南へ徒歩5分
  - ◆【JR京都駅から】地下鉄烏丸線へ乗り換え。地下鉄烏丸線「国際会館行き」に乗車。今出川駅で下車。
  - ◆【阪急烏丸駅から】地下鉄烏丸線へ乗り換え。地下鉄烏丸線「国際会館行き」に乗車。今出川駅で下車。
- 京阪電車／「出町柳」駅 2番出口から市バスへ乗り換え。201系統もしくは203系統に乗車。烏丸今出川で下車。烏丸通(西側)を南へ徒歩5分。
- 駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



- 【JR京都駅から】市バス4系統・17系統・205系統  
【四条河原町から】市バス3系統・4系統・17系統・205系統  
【三条京阪から】市バス37系統・59系統  
※いずれも「府立医大病院前」バス停下車スグ前
- 京阪電車／「出町柳」駅もしくは「神宮丸太町」駅から徒歩約12分
- 会館の駐車スペース(有料150円/30分)に限りがございますので、公共交通機関をご利用いただきますようお願いいたします。

# 演奏家略歴

## 石上真由子 / ヴァイオリン

日本音楽コンクール第2位ほか、国内外のコンクールで優勝・受賞多数。海外の音楽祭にも多数出演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoibe主宰。

2020年京都市芸術新人賞、青山音楽賞 青山賞受賞。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ」好評発売中。



## 上森 祥平 / チェロ

京都出身。東京芸術大学在学中に第66回日本音楽コンクール第1位。2001～2005年までベルリン芸術大学で学び、欧州各地で演奏活動を展開。帰国後は主要オーケストラ客演などで活躍。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。2016年これまでの活動が評価され、第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



## 若林かをり / フルート

京都生まれ。東京芸術大学卒・ストラスブール音楽院、スウィツェラ・イタリアーナ音楽院修了。第72回文化庁芸術祭賞 音楽部門 新人賞、第40回滋賀県文化奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞を受賞。現代音楽演奏コンクール“競奏 X”第2位。アンサンブル九条山メンバー。2017年文化庁新進芸術家海外研修員。



## 上田 希 / クラリネット

京都市在住。大阪音楽大学卒・ジュリアード音楽院修了。第68回日本音楽コンクール第1位、第5回松方ホール音楽賞など受賞多数。ソリストとして東京交響楽団、アンサンブル金沢、京都市交響楽団等と共演。アンサンブル九条山、いづみシンフォニエッタ大阪のメンバー。現在、大阪音楽大学・京都市立芸術大学・同志社女子大学非常勤講師。



## 船橋 美穂 / ピアノ

京都市立芸術大学卒業。国内外の著名な演奏家との共演のほか、リサイタルの伴奏など多数の演奏会、CD録音など、そのレパートリーは幅広く多彩である。1997年より「サウンド・プリズム」と題したピアノアンサンブルシリーズを主催し、高い評価を得ている。チェコ音楽コンクール最優秀共演者賞。



## 宮本 妥子 / 打楽器

パーカッション、マリンバ奏者。同志社女子大学学芸学部音楽学科打楽器専攻卒業。ドイツ国家演奏家資格首席取得。数々の国際コンクールで入賞、優勝。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業協力アーティストとして、全国各地でのアウトリーチ活動は、210回以上に及ぶ。



# 主要スタッフ略歴

## 作曲 / 若林千春

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲課程修了。日本音楽コンクール作曲部門 第1位・安田賞を受賞。



現在までに10回の作品展を開催。2013年春の「若林千春 個展ⅤⅢ」の様子は、2週にわたりNHK-FMで特集される。2013年秋には尾形光琳没後300年&伊藤若冲生誕300年記念プレ公演の作品を発表するなど委嘱作品の初演再演多数。

作品は、東京フィルハーモニー交響楽団・東京少年少女合唱隊などにより国内で演奏されているほか、世界各国にて演奏され、楽譜がリリースされている。

現在 滋賀大学教育学部 教授 / 京都市立芸術大学音楽学部 講師。

## 脚本・演出 / 高杉征司

同志社大学国文学専攻卒業。大学在学中から演劇を始め、2001年にWANDERING PARTYを旗揚げし、代表に就任。



劇団として、2004年 ロクソドンタフェスティバル第一位、2006年 新宿タイニリアリス演劇祭招待、2008年 日本演出者協会主催若手演出家コンクール2007最優秀賞受賞、2010年 横浜美術館開館20周年記念展「東芋:断面の世代」記念公演など精力的に活動する。2011年 劇団解散。2015年にサファリ・Pを旗揚げ。

俳優としての経験を活かし、市民参加劇の脚本・演出や演劇を使ったワークショップの講師などを勤める。

## 音楽監督・合唱指導 / 大谷圭介

京都教育大学数学科卒業。京都市立芸術大学大学院声楽専攻修了。京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程修了。博士号取得。なにわ芸術祭新人賞、大阪府知事賞、大阪市長賞受賞。高槻音楽コンクール第1位など受賞多数。



バリトン歌手として2004年『フィガロの結婚』伯爵でデビュー。その後数々のオペラに出演し、いずれの公演においても豊かな声量と端正な役作りで、好評を博している。

合唱指導経験も豊かで、楽曲ジャンルや指導対象の年齢を問わず、その的確で明快な指導は、常に共演者の信頼を得ている。

特に近年は児童合唱指導に情熱を注いでおり、小澤征爾氏、井上道義氏の両氏より「意図を最大限に汲み取る大した才能」などと大絶賛を得ている。

## ホールスタッフ (指定管理者 創 〔公財〕京都文化財団・(株)コンクレ共同事業体)

総括	吉村昭治	舞台監督	段塚崇子
照明	北西洋之	音響	後藤雄史・菅瀬大貴
企画	上田晶人	制作	碓井智恵・佐々木翼
運営	京都府立府民ホール		

整理番号 (記入不要)		受付月日 (記入不要)	
----------------	--	----------------	--

## 創作音楽劇「遠くに街がみえる」参加申込書

本人写真貼付のこと  4cm × 3cm程度 脱帽、上半身、無背景	ふりがな						
	氏名	(男性・女性)					
	郵便番号	〒 _____					
	住所						
	連絡先	E-MAIL					
		電 話					
		F A X					
学校名							
生年月日	平成	年	月	日	生まれ (満 歳)	身長	cm
	<small>2022年8月末時点</small>						
所属する 部活動や 習い事	(演劇・音楽ほか、舞台に関する習い事や経験の有無、その他、運動系も含めて所属している団体があればジャンルも含めて明記ください)						
志望動機 ・ 自己PR							
舞台経験	有 ・ 無						
	(有の場合、具体的な内容をご記入ください)						

保護者名	①	緊急連絡先	
その他、特記事項記入欄(上記の記入欄以外の連絡事項や特別な配慮を要する事項があればご記入ください)			

- (注) 1. この申込書に必要事項を記入のうえ、下記宛先に郵送もしくは直接来館にてご提出してください。  
 宛先 〒602-0912 京都市上京区龍前町590-1 京都府立府民ホール「創作音楽劇」係  
 ※ 当申込書の裏面にワークショップ等のスケジュールが記載されておりますので、申込書の提出前に必ず複写等にて保管しておいてください。
2. お申込みにあたっては中面の募集要項の内容を必ずご確認ください。